

AKTUELLT ANSIKTE Bubbu Munshi Eklund



Vid pappas tavla. Bubbu Munshi Eklunds far, Sri Annada Munshi, har målat bröllofstavon med dottern och svårsonen. Bilden visar ritulen när brudgummen strör rött pulver i brudens hårbotten, "som att byta ringar". Vid sidan om tavlan hänger tre Andrzej Ploski-akvareller i mitten ett

Livet har ramats in av konst

Lund. Hon har levt halva sitt liv i ett konstnärshem i Calcutta och halva i ett gårdshus i centrala Lund. Bubbu Munshi Eklund trivs där hon är. Men besöken i Indien känns alltid för korta.

Ait hon är en profil i sin stad har Lundatecknaren Andrzej Ploski uppmärksammat. Hans porträtt av Bubbu Munshi Eklund trängs med andra verk på väggar i vardagsrummet där familjen Munshi-Eklund bott sedan 1983. Då har maken Lars herine över tröskeln in i ett nytt liv och land. Det var den 6 januari och de kom till Sverige efter att ha frist ett tre dagars hinduiskt bröllop i Calcutta, med start på julafton.

När vi kom till Lund var det ljusastar i alla fönster. Det var så vackert, berättar Bubbu Munshi Eklund och bildar i album med bröllopsbilder och tidsningsklipp.

Hennes första möte med

snö uppmärksammades i tidningen. Arbetet där maken som är journalist arbetade då.

Bubbu Munshi Eklund växte upp långt ifrån vistriga landskap, i Calcutta (eller Kolkata som är stadens officiella namn) i Västbengalen nära gränsen till Bangladesh. Barndomen präglades av musik och konst. Pappan var en känd konstnär och grafisk formgivare som bland annat på 1930-talet ansvarade för en annonskampanj för att få indier att dricka te, och mamman spelade sitar när hon inte tog hand om sina sio barn.

Bubbu Munshi Eklund och hennes sysskon fick privatlektioner i sång och mu-

FAKTA

Bubbu Munshi Eklund

- **Gör:** Barnskötare.
- **Bor:** i två hopp-släpna lägenheter i gårdshuset nära Vårfrukolan i Lund.
- **Familj:** Maken Lars Eklund, barnen Mattias, Marie och Daniel. "När barnen var små följde de med mig till kören, därför är alla musikaliska idag".
- **Intressen:** Klän, umgänge med vänner och grannar, matlagning och att fira indiska högtider.
- **Aktuellt:** Fyller 60 år den 11 mars.
- **Firan:** På sommaren ställer i Mågelhem i skogen.

sik och som sexåring lärde hon sig spela harmonium, ett instrument som har följt med henne genom livet.

– Det var en underbar tid. Vi bodde på fjärde våningen och hade middagar och frukost på taket.

Tidigt fastnade hon för Nobelpristagaren Rabindranath Tagores tonsatta dikter och gick en musikutbildning på universitetet Rabindra Bharati som är uppkallat efter honom. Medan hon arbetade som daggädag och gav privatlektioner planerade journalisten Lars Eklund på andra sidan jorden en resa till Indien. Genom familjen Munshis vänner i Göteborg fick han adressen till "Kingdom of Heaven" som Bubbu Munshi Eklund far Sri Annada Munshi kallade deras hem i Calcutta.

– Min pappa menade att det inte är någon skillnad mellan Jesus, Muhammed och Krishna.

Den 1 maj 1983 möttes Lars och Bubbu för första gången i lägenheten där hon då bott hela sitt liv.

– Han fastnade direkt och kom tillbaka dagen efter. Han sa till fotografen och redaktionschefen Helge Rabin: "Jag måste träffa Bubbu igen", berättar Lars Munshi Eklund efterjust och ropar in mot köket där maken sitter förgävt i en tidning.

– Var det inte så, Lars?

Han hörde inte och hon fortsätter berätta.

– Han kom flera gånger och jag bjöd honom på citronsaft. Jag tyckte att han var gullig. Vi åkte iväg på konserter. Så småningom följade han om jag ville gifta mig med honom. Jag sa att han fick friga min pappa. Det gjorde han och det gick bra.

Nyligen har Bubbu Munshi Eklund återupplevt lite av det storslagna bröllopet 1982 genom att vara med när hennes svärson gifter



porträtt av Bubbu, högst upp favoritplatsen Lundagård och nedst sonen Daniel. Till höger syns hennes harmonium.

och musik

sig för ett par veckor sedan i Delhi. Dottern Marie, som mellanänder i Lund mellan Indien och Berlin, visar Facebook-bilderna från kusinens bröllop på sin hårbotten dator.

– Vartannat år är vi i Indien. Vi har en särskild reskassa för att kunna åka dit och vi har skaffat en lägenhet där. Det är skönt att komma dit, barnen talar flytande bengali så de kan prata med sina släktingar. Det är mysligt, säger Bubbu Munshi Eklund.

"Myeig" är ett ord hon ofta använder. Om gemenskapen med grannarna på gården som hon ofta lagar indisk och bengalisk mat till och om tiden när de tre barnen, födda 1984, -85 och -87, var små.

Det första Bubbu Munshi Eklund gjorde i Sverige var att läsa svenska. Hon gick en intensivkurs med närvarande kommunalrådet Tove Klette som lärare och blev

sedan barnskötare. Sedan tio år arbetar hon på Grynmålsreglerade förskola.

– Jag älskar att jobba med barn, de är så gulliga. Jag skulle vilja se mig själv genom deras ögon.

Sedan 1986 har hon varit med i kören Svart på vitt där hon nyligen lärt medlemmarna att sjunga på bengali för att kunna framföra Rabindranath Tagores singlar inför 150-årsjubileet av skaldens födelse. Flera konserter är ingårerade.

– Hans dikter är fortfarande vassa och kärlekspoesi modern, säger Bubbu Munshi Eklund och tar fram ett harmonium för att spela och sjunga ett smekprov.

TEXT: SARA
BAKTELIUS

FOTO: BINGMAR D
KRISTIANSEN

